



CONVIVENCIA INTERCULTURAL

Dinámicas para el trabajo con grupos interculturales.

JORNADAS MIGRACIÓN Y EMPLEO

Cruz Roja

Madrid, 3 y 4 de noviembre 2015

Juan Gómez Lara

Proyectos para el encuentro: una tarea común.

Juan Gómez Lara

COLECTIVO AMANI

nomadeamani@yahoo.es

El actual contexto, ¿una oportunidad?

- La crisis actual.
- Las percepciones sobre los otros.
- El papel de los medios de comunicación en estas percepciones.

LA CRISIS.....

- La percepción de cierta discriminación positiva en lo referente a ciertas prestaciones sociales.
- La preferencia por los autóctonos en determinados nichos laborales.
- La percepción de un impacto negativo de la presencia de inmigrantes en la calidad de servicios públicos, como sanidad o educación.

PRINCIPALES DESAFIOS

- De destinatarios o usuarios a protagonistas activos.
- De inmigrantes a ciudadanos activos y responsables.
- De intervenciones parciales a proyectos globales.
- De una organización jerárquica a una organización democrática y participativa.





Imagen de los tripulantes de "La Elvira" a su llegada a Puerto de Guayana, Venezuela, en Mayo 1949

Apresados en Venezuela 160 inmigrantes ilegales Canarios









ASOCIACIONES: Un espacio intercultural



Encuentro

Conflicto

Intercambio

OBJETIVOS BÁSICOS

- Promover el encuentro y la comunicación entre las personas que conviven en un mismo espacio.
- Detectar la discriminación y el racismo en el entorno social inmediato.
- Situarse activamente ante las visiones estereotipadas y las discriminaciones consiguientes.
- Potenciar la diversidad cultural y el descubrimiento de otros valores culturales.
- Tomar conciencia de un mundo diferente y desigual y actuar de forma responsable ante esta realidad.
- Aprender a afrontar los conflictos de forma positiva, entrenándonos en las habilidades necesarias para ello.
- Planificar los cambios necesarios para avanzar hacia la interculturalidad.

Intervención intercultural

- Crear espacios de encuentro
- Actividades culturales, lúdicas y educativas
- Favorecer, crear y ampliar las relaciones de amistad entre todas y todos.
- Aprender habilidades para la vida cotidiana mediante el juego y las actividades de ocio
- Educación en valores

UNA PROPUESTA DE ENCUENTRO Trabajo con los grupos mayoritarios.

- Conocer y modificar los estereotipos y prejuicios.
- Favorecer una valoración positiva de las culturas diferentes.
- Propiciar una toma de conciencia sobre la necesidad de un mundo más justo.
- Favorecer la incorporación de la minoría a las sociedad sin que por ello pierdan su identidad cultural.

UNA PROPUESTA DE ENCUENTRO Trabajo con los grupos minoritarios.

- Conocer y modificar los estereotipos y los prejuicios.
- Estar abiertos a la cultura mayoritaria.
- Dar a conocer la propia cultura.
- Promover un encuentro, entre culturas donde éstas puedan caminar hacia la igualdad real.



**DESMONTANDO PREJUICIOS
Y RUMORES: actitudes y hábitos
para la interculturalidad.**

UNA MIRADA A NUESTROS PREJUICIOS



ESTEREOTIPO

- * Rasgos que se atribuyen a un grupo.
- * Imagen mental simplificada de los miembros de un grupo compartida socialmente.
- * Creencias que atribuyen características a los miembros de un grupo.

Algunos aspectos de los estereotipos.

- a) Los estereotipos son compartidos por mucha gente. No son las imágenes mentales de una persona únicamente.
- b) Los estereotipos se atribuyen a una persona como miembro de un grupo y no como persona individual.

GITANO	MUJER	HOMBRE
* Comerciante. * Sucio. * Patriarcal.	* Sensible. * Débil. * Expresiva.	* Fuerte. * Rígido. * Inteligente.

PRINCIPALES CARACTERISTICAS de los estereotipos.

- Simplifican la realidad.
- Generalizan en base a hechos y opiniones.
- Completan la información cuando esta es ambigua.
- Orientan las expectativas.
- Se recuerda lo que es congruente con el estereotipo.
- Son muy resistentes al cambio.

Los prejuicios.

- Juicio previo no comprobado, de carácter favorable o desfavorable, acerca de un individuo o de un grupo, tendente a la acción en un sentido congruente.

Cómo se han formado en el interior de la persona.

- La categorización social.
- La comparación social.
- La atribución de características.

El peso de lo social.

- La familia.
- La escuela.
- Medios de comunicación.
- El lenguaje.

Mecanismos psicológicos que los mantienen.

- La resistencia.
- Las expectativas.
- El efecto de autocumplimiento.
- La memorización.

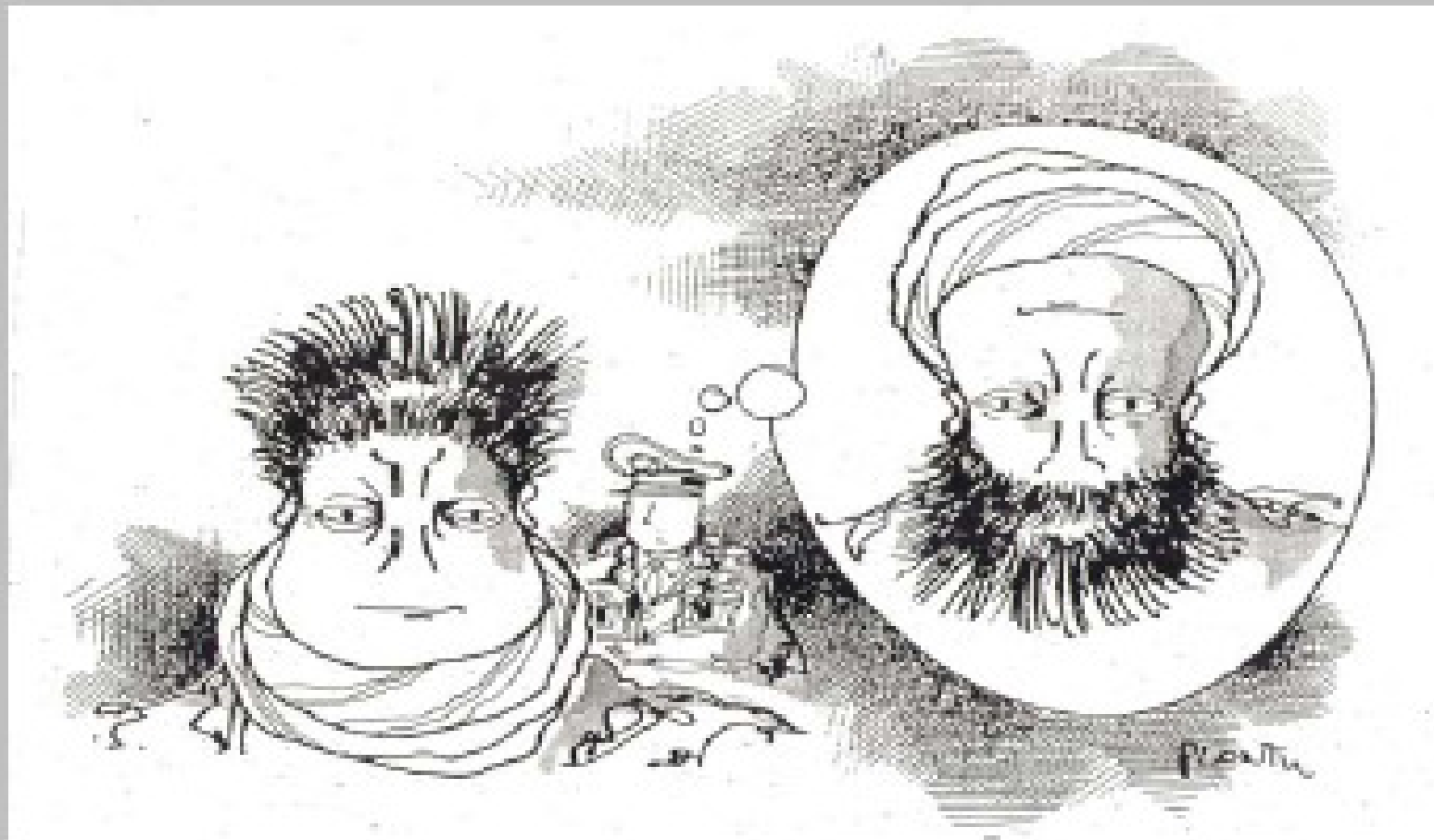
Relaciones entre las percepciones y los grupos.

- Favoritismo endogrupal.
- Acentuación de las diferencias intergrupales.
- Acentuación de las semejanzas intragrupales.
- Homogeneización del exogrupo.

PARA CREAR UN ENEMIGO

- ¿Qué ES LO QUE NOS HACE SENTIRNOS AMENAZADOS POR EL OTRO?
 - ¿Cuáles son nuestras necesidades y valores?
 - ¿Por qué sentimos que el otro amenaza nuestras necesidades?
 - ¿Pero quién es el otro?

¿Qué ves?



La creación del enemigo

Sam Keen

Para crear un enemigo toma un lienzo en blanco y esboza sobre él las figuras de hombres, mujeres y niños.

(...) Dibuja en el rostro de tu enemigo la envidia, el odio, la crueldad que no te atreves a admitir como propias.

Ensombrece todo asomo de simpatía en sus rostros.

(...) Deforma su sonrisa hasta que parezca el aspecto tenebroso de una mueca de crueldad.

Arranca la piel de sus huesos hasta que asome el esqueleto inerme de la muerte.

Exagera cada rasgo hasta transformar a cada ser humano en una bestia, una alimaña, un insecto.

Llena el fondo del cuadro con todos los demonios y figuras malignas que alimentan nuestras pesadillas ancestrales.

Cuando hayas acabado el retrato de tu enemigo podrás matarlo y descuartizarlo sin sentir vergüenza ni culpa alguna.

Porque entonces lo que destruirás se habrá convertido en un enemigo de Dios o en un obstáculo para la sagrada dialéctica de la historia.

Yo y como me relaciono con l@s demás

- **Sentirse una persona insegura**
- **Tener dificultad para aceptar a personas diferentes**
- **No expresar las propias emociones y sentimientos a través de la palabra**
- **Utilizar canales destructivos para resolver conflictos**

Las condiciones del contexto

- **Existencia de un entorno o historia no resuelto/a**
- **Actuación de un líder de grupo que justifica la violencia**
- **Reacción a actos violentos**
- **Medios de comunicación**
- **Políticas estatales polarizadoras**

QUE PODEMOS HACER

- EN RELACION A LAS ACTITUDES.
- EN RELACION A LOS CONTEXTOS.

QUE PODEMOS HACER

- Pensar sobre las imágenes que tenemos de los “otros”.
- Investigar y analizar como se han formado esas imágenes.
- Analizar los mecanismos psicológicos que están manteniendo estas imágenes.
- Analizar las relaciones que existen entre las imágenes que tenemos y la identidad grupal.
- Y por último.....

Y por último....

**REFLEXIONAR SOBRE LA FORMA DE
COMBATIR ESTAS IMÁGENES
ESTEREOTIPADAS.**